

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Metodología arqueológica	Análisis de la cultura material	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Jose María Martín Civantos Antonio Morgado Rodríguez Mercedes Murillo Barroso			civantos@ugr.es morgado@ugr.es murillobarroso@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			JMMC: Martes y Jueves, 10,30 a 13,30 h. AMR: Martes y Jueves, 11 a 13 h. MMB: Martes 10 a 13 h.; Jueves 10 a 12 h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ARQUEOLOGÍA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>Se expondrán las directrices teóricas y la estructura metodológica de la disciplina arqueológica. Se revisará el desarrollo histórico del análisis arqueológico de la cultura material desde sus orígenes hasta las tendencias actuales, con especial atención a estas últimas y a su variabilidad. Se abordarán los conceptos básicos utilizados en las Ciencias Sociales y la Historia, desde las teorías clásicas hasta los debates actuales. Se introducirá a los alumnos tanto en el procesamiento como en el estudio formal, técnico y funcional de la cultura material y se discutirán las posibilidades y limitaciones de ésta para abordar el análisis de las diferentes fenomenologías sociales. Se procederá también a analizar cómo las diferentes visiones de "cultura" han influido en la interpretación arqueológica.</p>					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<p>CT2 - Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.</p> <p>CT3 - Que los estudiantes desarrollen una actitud positiva y responsable respecto a los controles de calidad de los resultados del</p>					



trabajo arqueológico y de su presentación, y adquieran capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT4 - Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.

CT5 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.

CT6 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.

CT7 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.

CE2 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines.

CE3 - Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la Arqueología.

CE4 - Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE5 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE7 - Que los estudiantes analicen con conocimiento y sentido crítico las implicaciones éticas y legales del trabajo arqueológico.

CE11 - Que los estudiantes adquieran habilidades para diseñar un proyecto integral de investigación y gestión de los bienes arqueológicos, muebles e inmuebles, desde su conocimiento hasta su explotación social, desarrollando una actitud de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa, tutela, gestión, difusión y conservación del Patrimonio Histórico-Arqueológico.

CE12 - Que los estudiantes obtengan la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.

CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

De acuerdo a los objetivos generales de la titulación se recoge como primer objetivo de esta materia:

- Utilizar de manera adecuada los conceptos básicos en Arqueología
- Conocer los métodos de análisis de la Cultura Material, muchos de ellos propios de otras ciencias.
- Analizar los diferentes enfoques y comprender las diferencias en sus planteamientos
- Comparar los enfoques teóricos de la Arqueología con los de disciplinas sociales afines ante objetos de estudio compartido
- Análisis comparativo de las diferencias socioculturales y sus manifestaciones en la Cultura Material de los grupos desde la Prehistoria y hasta los inicios de la era industrial
- Analizar la Cultura Material desde diferentes perspectivas en un entorno interdisciplinar.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Temario Teórico

Bloque 1. Bases Teóricas y Metodológicas para el análisis de la cultura material

Tema 1. El concepto de Cultura Material y su evolución en Arqueología

Tema 2. Metodologías para el análisis de la cultura material



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/06/2019 20:00:22 Página: 2 / 6



Vh1rAPXI98OMqmW+RM+B0n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Bloque 2. La Cultura material: análisis tecnológico, funcional y simbólico

Tema 3. Análisis de la cultura material I: cultura material lítica y elementos orgánicos

Tema 4. Análisis de la cultura material II: Las artes del Fuego. La metalurgia

Tema 5. Análisis de la cultura material III: Las artes del Fuego. Cerámica y vidrio

Tema 6. Análisis de la cultura material IV: Estructuras edificadas y análisis territorial

Seminarios

- Introducción a la cultura material artefactos líticos
- Introducción a la cultura material artefactos metálicos
- Introducción a la cultura material cerámica

Salidas

Salida 1. Visita al yacimiento arqueológico "Villa Romana del Ruedo" (Almedinilla) y Ecomuseo del río Caicena

Salida 2. Visita a yacimiento arqueológico medieval

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

- Cunliffe, B.; Gosden, C.; Joyce, R.A. (eds.) (2009): The Oxford Handbook of Archaeology. Oxford University Press, Oxford.
- García-Díez, M.; Zapata, L. (2013): Métodos y Técnicas de Análisis y Estudio en Arqueología Prehistórica. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- González Ruibal, G.; Ayán Vila, X. (2018): Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado. Alianza editorial, Madrid.
- Hicks, D.; Beaudry, M.C. (eds.) (2010): The Oxford Handbook of Material Culture Studies. Oxford University Press, Oxford.
- Eiroa, J.J.; Bachiller Gil, J.A.; Castro Pérez, L.; Lomba Maurandi, J. (1999): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria.
- Mannoni, T., Giannichedda, E. (2004): *Arqueología de la Producción*. Ariel. Barcelona.
- Renfrew, C.; Bahn, P. (1993): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Editorial Akal. Madrid.

Bibliografía complementaria

- Cagnana, A. (2000): Archeologia dei materiali da costruzione. "Manuali per Archeologia", 1, Pádua.
- Cañavate, J. (ed.) (2001): Arquitectura y arqueología medieval, Granada
- Carandini, A. (1984): *Arqueología y Cultura Material*. Editorial Mitre, Barcelona.
- Chapa Brunet, T.; Mayoral, V. (2007): Arqueología del trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico. Akal, Madrid.



UGR | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/06/2019 20:00:22 Página: 3 / 6



Vh1rAPXl98OMqmW+RM+B0n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Durany, M., Pérez, F. J., Vaquero, B. (coords.) (1998): Técnicas agrícolas. Industriais e construtivas na Idade Media. La Coruña.
 - Francovich, R. (1993): Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche. Vº ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia. Certosa di Pontignano (Siena), 9-21 settembre 1991. Florencia.
 - Gambel, C. (2002): *Arqueología básica*. Ariel. Barcelona.
 - Gillis, C.; Nosch, M.-L. B. (eds.) (2007): *Ancient Textiles. Production, Craft and Society*. Oxbow Books. Oxford.
 - Gutiérrez, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante.
 - Inizan, M.-L.; Reduron-Ballinger, M.; Roche, H.; Tixier, J. (1999): *Technology and Terminology of Knapped Stone. Préhistoire de la Pierre Taillée 5*. CREP. Nanterre.
 - Johson, M. (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*. Ariel. Barcelona.
 - Orton, C.; Tyers, P.; Vince, A. (1997): *La cerámica en Arqueología*. Ed. Crítica. Barcelona.
 - Pounds, N.G.J. (1992) *La vida cotidiana: Historia de la Cultura Material*. Barcelona: Crítica.
 - Quirós Castillo, J.A. (dir.) (2013): *La materialidad de la historia. La Arqueología en los inicios del siglo XXI*. Akal, Madrid.
- Tejero, J. M. (2009): Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona.
- Trigger, B. G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Critica, Barcelona,

Estudios

- AA.VV. (1995): Leer el documento construido, Informes de la construcción, 435, pp. 3-100
- AA.VV. (2003): *Actas del Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura*, "Arqueología de la Arquitectura" 1, pp. 15-210.
- Bianchi, G. (1996): "Trasmissione dei saperi tecnici e analisi dei procedimenti costruttivi". *Archeologia dell'Architettura*, 1, pp. 53-64.
- García Porras, A. (2013): "Arqueología medieval, historia de la cultura material y Arqueología de la producción. Reflexiones sobre su origen e inicios de un debate sobre su futuro". En García Porras, A. (ed.) (2013): *Arqueología de la producción en época medieval*. Alhulia, Granada, pp. 13-38.
- Manonni, T. (2005): "Arqueología, Arqueometría e historia de la cultura material". En Carta, R. (ed.), *Arqueometría y Arqueología medieval*. Universidad de Granada, Granada, pp. 17-35.
- Sarmiento Ramírez, I. (2007): "Cultura y cultura material: aproximaciones a los conceptos e inventario epistemológico", *Anales del Museo de América* 15, 217-236.

ENLACES RECOMENDADOS

- Biblioarqueología: www.biblioarqueologia.com
- Biblioteca Archeologica on line : <http://www.bibar.unisi.it>
- Archeologia Medievale : <http://www.archeologiamedievale.it>
- ISCUM Istituto di Storia della Cultura Materiale : <http://www.iscum.it/Iscum/Home.html>
- Journal of Material Culture: <http://mcu.sagepub.com>



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/06/2019 20:00:22 Página: 4 / 6



Vh1rAPXI98OMqmW+RM+B0n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- [Material Culture Review](http://culture.cbu.ca/mcr/) : <http://culture.cbu.ca/mcr/>
- [Material Culture UCL](http://www.ucl.ac.uk/anthropology/about/material-culture) : <http://www.ucl.ac.uk/anthropology/about/material-culture>
- [Center for Material Culture Studies](https://sites.udel.edu/materialculture/) : <https://sites.udel.edu/materialculture/>
- Online Archaeology Home: www.online-archaeology.co.uk
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/65.htm>
- <http://www.arqueotur.org/>
- <http://www.besthistorysites.net/index.php/prehistory>
- <http://paleorama.wordpress.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	HORAS	%
Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en cada uno de los temas.	Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas)	1(CG), 5(CG), 7(CG), 10 (CG), 15(CE)	2	50	30
Modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con cada una de las materias propuestas incorporando actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio.	Trabajo dirigido en el aula-taller. Seminarios.	1(CG), 5(CG), 7(CG), 10 (CG), 15 (CE)	0,24	6	
Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.	Actividades prácticas.	10 (CG), 15(CE)	0,16	4	
TOTAL ECTS / HORAS PRESENCIALES			1,8	60	40
Instrumento para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor.	Tutorías académicas	1(CG), 5 (CG), 7(CG), 10 (CE) 15(CE)	0,32	8	70
Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a a través de las cuales, de forma individual y/o grupal, se profundiza en aspectos concretos de cada materia, habilitando al estudiante para avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos. Investigación bibliográfica y fuentes auxiliares. Lectura y estudio. Redacción de trabajos. Salidas de campo.	ANP1 Actividades no presenciales individuales y en grupo	1(CG), 5 (CG), 7(CG), 10 (CG), 15(CE)	3,28	82	
TOTAL ECTS / HORAS ACTIVIDAD AUTÓNOMA DEL ALUMNO			3,6	90	60



Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/06/2019 20:00:22 Página: 5 / 6



Vh1rAPXl98OMqmW+RM+B0n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos
- Sistema de calificación final numérica de 0 a 10 según la legislación vigente.
- La evaluación se realiza siguiendo los siguientes criterios:

Tipo de evaluación	Porcentaje de la calificación
Evaluación continua (Consistente en trabajos y prácticas tutorizados)	90 %
Bloque Teórico-Methodológico	20 %
Temas 3 y 4	35%
Temas 5 y 6	35%
Asistencia y participación	10%

Se establece una **EVALUACIÓN ÚNICA (teórico-práctica)** para aquellos alumnos que no cumplan con todos los criterios del sistema de calificación final anteriormente descritos o que así lo soliciten. Esta prueba estará basada en los manuales de la asignatura.

Evaluación convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final.

En el caso de no efectuar la evaluación continua, el examen en cuanto a cantidad de preguntas y características de los contenidos será semejante a los criterios establecidos para la evaluación única.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- La parte superada de cada bloque particular de la evaluación continua se mantiene hasta la **convocatoria extraordinaria** del mismo curso académico.



ugr | Universidad
de Granada

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/06/2019 20:00:22 Página: 6 / 6



Vh1rAPXI98OMqmW+RM+B0n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.