

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias optativas	Tecnología y Arqueología experimental	3º	1º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS			
Rafael M. Martínez Sánchez Antonio Morgado Rodríguez		Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Campus Universitario "Cartuja" s/n 18071 Granada, España. martinez@ugr.es , morgado@ugr.es			
		HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾			
		http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Grado en Arqueología		Historia, Antropología Social, Historia del Arte			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener conocimientos adecuados sobre: <ul style="list-style-type: none">Prehistoria					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Esta asignatura cuenta como principal objetivo el análisis de las relaciones entre los vestigios culturales recuperados por la Arqueología y los procesos en que estuvieron implicados en las sociedades que los produjeron. A dicho					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



fenómeno nos aproximaremos desde una doble perspectiva: por medio de analogías etnográficas con el estudio de la producción artesanal de las sociedades subactuales no industrializadas, y a través de la re-creación experimental de procesos tecnológicos y las cadenas operativas implicadas en la fabricación de instrumentos y artefactos durante la Prehistoria.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES

CG1 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico independientemente de su cronología y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.

CG2 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas...) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

CG3 - Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

ESPECÍFICAS

CE1 - Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del Proceso Histórico y en el marco de las distintas culturas arqueológicas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos tecnológicos a través de la Arqueología.

CE2 - Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar, analizar e interpretar los datos arqueológicos.

CE3 - Que los estudiantes comprendan la noción de Cadena Operativa y los procesos relacionados con la producción tecnológica de los artefactos, desde la materia prima hasta el producto a término.

CE4 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado, eliminando la idea de *antigüedad* como *simplicidad*.

CE5 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento de las relaciones entre tecnología, cultura y cultura material.
- Desarrollo crítico del alcance de la experimentación en arqueología.
- Conocimiento de los procesos transformativos de materias primas.
- Reconocimiento de los procesos transformativos de los productos mediante su uso.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Bloque I. Introducción

1. La tecnología y su estudio en Prehistoria

Bloque II. Tecnología de artefactos

2. La minería prehistórica



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 2 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

3. Tecnología de artefactos I: piedra tallada y pulida
4. Tecnología de artefactos II: el trabajo del hueso y otros materiales de origen animal
5. Tecnología de artefactos III: la cerámica: modelado, decoración y cocción
6. Tecnología de artefactos IV: elementos orgánicos vegetales: madera, cestería y cordaje
7. Tecnología de artefactos V: la producción textil en la Prehistoria

Bloque III. Modos de vida, estructuras y transportes

8. Técnicas constructivas: de la cabaña a la muralla de mampostería
9. Tecnología de subsistencia. Sistemas de depredación: caza y pesca, Técnicas y sistemas agrícolas
10. Arqueología del transporte. Del travois a los primeros barcos de vela.

TEMARIO PRÁCTICO

Prácticas de Laboratorio

P1. Lectura tecnológica de artefactos de piedra

P2. Lectura tecnológica de cerámica prehistórica

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ALFARO GINER, C., 1984. Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la Romanización. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

EIROA, J.J.; BACHILLER GIL, J.A.; CASTRO PÉREZ, L.; LOMBA MAURANDI, J. (1999): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel. Barcelona.

GIBSON, A., WOODS, A., 1990. Prehistoric Pottery for the Archaeologist. Leicester University Press, Leicester.

INIZAN, M.-L.; REDURON, M.; ROCHE, H. ; TIXIER, J. (1995) : Préhistoire de la pierre taillée, 4: Technologie de la pierre taillée. Suivi par un vocabulaire multilingue.

MANNONI, T., GIANNICCHEDDA, E. (2007): Arqueología. Materias, objetos y producciones. Ariel. Barcelona.

MOHEN, J. P. (1990): Metallurgie préhistorique. Introduction a la paleoméallurgie. Colection PrMasson. Paris.

McGRAIL, S. (2001): Boats of the World. From the Stone Age to Medieval Times. Oxford University Press. Oxford.

MOHEN, J. P. (1990): Metallurgie préhistorique. Introduction a la paleoméallurgie. Colection PrMasson. Paris.

ORTON, C., TYERS, P. y VINCE, A. (1997): La cerámica en arqueología. Crítica. Barcelona.

PIEL-DESRUISSEAUX, J.L. (1989): Instrumental prehistórico: Forma, fabricación, utilización. Masson. Barcelona.

TEJERO, J. M. (2009): Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona.

TIXIER, J.; INIZAN, M.-L.; ROCHE, H. (1999): Technology and Terminology of Knapped Stone. CREP. Nanterre

WRIGHT, G. R. H. (2009): Ancient Building Technology. Volume 3. Construction (part I y II). Brill. Leiden



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 3 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ADOVASIO, J.M., SOFFER, O., KLIMA, B., 1996. Upper Palaeolithic fibre technology: interlaced woven finds from Pavlov I, Czech Republic, c. 26,000 years ago. *Antiquity* 70, 526-534.

ALFARO GINER, C., 1980. Estudio de los materiales de cestería procedentes de la Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada). *Trabajos de Prehistoria* 37, 109-139.

ANDERSON, P.C., 2006. Premiers Tribulums, premières tractions animales au Proche- Orient vers 8000-7500 BP ? , in: Pétrequin, P., Arbogast, R.-M., Pétrequin, A.-M., Van Willigen, S., Bailly, M. (Eds.), Premiers chariots, premiers araires. La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IVe et IIIe millénaires avant notre ère. CRNS, Paris, pp. 299-316.

AA.VV. (1989): Tissage, corderie, vannerie. Approches archéologiques, ethnologiques, technologiques. IXe Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes (octobre 1988). APDCA. Juan-les-Pins.

BAENA PREYSLER, J. (2007): Mas allá de la tipología lítica: tecnología y experimentación. En Ramos Sáinz, M.L.; González Urquijo, J.E. y Baena Preysler, J., (eds.), *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*, Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander, pp. 101-112.

BAENA PREYSLER, J.; CUARTERO, F. (2006): Más allá de la tipología lítica: lectura diacrítica y experimentación como claves para la reconstrucción del proceso tecnológico. Maílo, J.M.; Baquedano, E. (eds.), *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera*. Zona Arqueológica, 7, vol. I: 144-161. Madrid.

BEAUNE, S. A.de (2008): *L'homme et l'outil*. CNRS, Paris.

BENITO DEL REY, L.; BENITO ÁLVAREZ, J.M. (1998), *Métodos y materiales instrumentales en Prehistoria y Arqueología (La Edad de la Piedra tallada más antigua)*. Vol. II: Tecnología y tipología. Librería Cervantes. Salamanca.

BUXÓ, R. (1997): *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica. Barcelona.

CACHO QUESADA, C., PAPI RODES, C., SANCHEZ-BARRIGA FERNANEZ, A., ALONSO MATHIAS, F., 1996. La cestería decorada de la Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada). *Complutum Extra* 6, 105-122.

DESBROSSE, R., KOZLOWSKI, J. (1994): *Les habitats prehistoriques. Documents prehistoriques 6. Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques*. Paris.

FERNÁNDEZ MANZANO, J., HERRÁN, J. I., eds. (2003): *Mineros y fundidores en el inicio de la Edad de los metales*. Caja España Obra Social y Cultural. León.

GEIB, P.R., 2000. Sandal Types and Archaic Prehistory on the Colorado Plateau. *American Antiquity* 65, 509-524.

GILLIS, C., NOSCH, M.-L. B., eds. (2007): *Ancient Textiles. Production, Craft and Society*. Oxbow Books. Oxford.

HAOUR, A., MANNING, K., ARAZI, N., GOSSELAIN, O., GUËYE, N.S., KEITA, D., LIVINGSTONE SMITH, A., MACDONALD, K., MAYOR, A., MCINTOSH, S., VERNET, R., 2010. *African Pottery Roulettes, Past and Present. Techniques, Identification and Distribution*. Oxbow Books, Oxford.



Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 4 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- HURLEY, W.M., 1979. Prehistoric Cordage. Identification of impressions on pottery. Taraxacum, Washington.
- HELMER, D. (1992). La domestication des animaux par les hommes préhistoriques. Masson. Paris,
- ISAAKIDOU, V., 2011. Farming regimes in Neolithic Europe: gardening with cows and other models, in: Hadjikoumis, A., Robinson, E., Viner, S. (Eds.), An offprint from The Dynamics of Neolithisation in Europe. Studies in honour of Andrew Sherratt Oxbow, Oxford, pp. 90-112.
- JORDAN, P., ZVELBIL, M., 2009. Ceramics Before Farming. The Dispersal of Pottery Among Prehistoric Eurasian Hunter-Gatherers Institute of Archaeology, University College London, Walnuk Creek.
- JOVER MAESTRE, F.J., LOPEZ PADILLA, J.A., 2013. La producción textil durante la Edad del Bronce en el cuadrante suroccidental de la Península Ibérica: materias primas, productos, instrumentos y procesos de trabajo. Zephyrus LXXI, 149-171.
- KUTTRUFF, J.T., GAIL DEHART, S., O'BRIEN, M.J., 1998. 7500 Years of Prehistoric Footwear from Anold Research Cave, Missouri. Science 281, 72-75.
- MAGDALEINE, J., OTTAVIANI, J.-C., 1983. Découverte de vanneries datées du Néolithique moyen, dans un abri près de Saint-Florent en Corse. Bulletin de la Société préhistorique française 80, 24-32.
- MAICAS, R., 2003-2004. Algunas consideraciones sobre la industria ósea del Neolítico y Calcolítico en la Cuenca de Vera, Almería. Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Nueva Época. Prehistoria y Arqueología 16-17, 161-188.
- MAIGROT, Y., 2003. Cycles d'utilisation et réutilisations : le cas des outils en matières dures animales de Chalain 4. Préhistoires Méditerranées 12, 1-20.
- MEDARD, F., 2005. Les textiles préhistoriques – Anatomie des écorces et analyse des traitements mis en oeuvre pour en extraire la matière textile, in: Della Casa, P., Trachsel, M. (Eds.), WES'04 – Wetland Economies and Societies. Proceedings of the International Conference in Zurich, 10–13 March 2004. Chronos, Zurich, pp. 99-104.
- MEDARD, F., MICOUIN-CHEVAL, C., MOULHERAT, C., 2007. Outils de production et vestiges textiles pré- et protohistoriques; histoire des recherches et nouvelles approches, Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire : actes du 26e congrès SPF, Avignon-Bonnieux, Centenaire, sept. 2004. Société Préhistorique française, pp. 71-85.
- PASCUAL BENITO, J.L., 1998. Utillaje óseo, Adornos e ídolos Neolíticos Valencianos. Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación provincial de Valencia, Valencia.
- PASCUAL BENITO, J.L., 2016. Unas técnicas muy neolíticas: ranurado y abrasión para la elaboración de punzones a partir de metapodios de ungulados, Del neolítico a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver. Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia, Valencia, pp. 147-158.
- RODANES VICENTE, J.M., ALCOLEA GRACIA, M., 2017. Los objetos de madera, in: Rodanés Vicente, J.M. (Ed.), La cueva sepulcral del Moro de Alins del Monte. Prehistoria de la Litera. Huesca. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, pp. 53-64.



Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 5 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qnwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

SHERRATT, A., 2006. La traction animale et la transformation de l'Europe Néolithique in: Pétrequin, P., Arbogast, R.-M., Pétrequin, A.-M., Van Willigen, S., Bailly, M. (Eds.), Premiers chariots, premiers araires. La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IVe et IIIe millénaires avant notre ère. CRNS, Paris, pp. 261-305.

TARRUS, J., 2008. La Draga (Banyoles, Catalonia), an Early Neolithic Lakeside Village in Mediterranean Europe. Catalan Historical Review 1, 17-33.

TARRUS, J., SAÑA, M., CHINCHILLA, J., BOSCH, A., 2006. La Draga (Banyoles, Catalogne): Traction animale à la fin du VIe Millénaire ?, in: Pétrequin, P., Arbogast, R.-M., Pétrequin, A.-M., Van Willigen, S., Bailly, M. (Eds.), Premiers chariots, premiers araires. La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IVe et IIIe millénaires avant notre ère. CRNS, Paris, pp. 25-30.

VAQUERO, M. (2013) : Tipología y tecnología lítica. En M. García-Díez y L. Zapata (eds.), Métodos y técnicas e análisis y estudio en arqueología Prehistórica. Universidad del País Vasco, pp. 453-477

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios basados en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 6 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Actividades formativas de carácter no presencial que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

- 3. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final.

Criterios de evaluación:

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Para superar la asignatura las personas matriculadas deben mostrar los conocimientos, las competencias y las habilidades mínimas reflejadas al alcanzar menos de un porcentaje de 50% en la evaluación de la prueba escrita u oral y un 50% de la evaluación continua.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 7 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Los alumnos que opten por esta modalidad de evaluación realizarán una única prueba escrita en la fecha asignada por el decanato para la realización del examen de la asignatura, constituyendo la calificación de la misma el 100% de la nota final.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO 43641269B

Sello de tiempo: 28/06/2019 15:30:58 Página: 8 / 8



yM7Ykep8aXEGAAriX4qwn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.