

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	3º	6º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Antonio MORGADO RODRÍGUEZ 			Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras Despacho: Edificio Musicología Correo electrónico: morgado@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Miércoles y viernes, de 10,30 a 12,30 horas		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos básicos de los criterios de intervención en conservación y restauración del material arqueológico y su evolución histórica. Conocimientos básicos de las metodologías historiográficas para documentar el yacimiento, excavación y material arqueológico. Investigación de las fuentes escritas y materiales relativas al patrimonio arqueológico. 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> 1(CG): Establecer normas de apreciación y conocimiento para su aplicación al concepto de Patrimonio como un bien colectivo a transmitir a las generaciones futuras. 2(CG): Facilitar la concienciación adecuada para la apreciación de la singularidad y fragilidad de las obras que configuran el Patrimonio. 3(CG): Facilitar los fundamentos adecuados para que el conservador-restaurador tome conciencia de la responsabilidad que se deriva de su papel en la aplicación de tratamientos de conservación-restauración 					



- **5(CG):** Dotar los fundamentos y recursos necesarios para colaborar con otras profesiones que trabajan con los bienes patrimoniales y con los profesionales del campo científico
- **7(CG):** Facilitar la comprensión y aplicación del vocabulario y los conceptos inherentes a la obra artística y su conservación para garantizar un correcto desenvolvimiento profesional.
- **10(CG):** Utilizar y manejar fuentes materiales o impresas para la documentación de la obra y los procesos de intervención.
- **15(CE):** Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico para entender y valorar el bien artístico y cultural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

De acuerdo a los objetivos generales de la titulación se recoge como primer objetivo de esta materia:

- Conocer los instrumentos y métodos de examen del yacimiento, la excavación y el material arqueológico.

Objetivos específicos de la asignatura:

- Conocer las principales técnicas arqueológicas: prospección, excavación, documentación y datación.
- Conocer las principales etapas durante el proceso de excavación y documentación arqueológicas.
- Conocer las características específicas de la arqueología urbana y submarina
- Conocer las características de la excavación en los estudios paleontológicos y antropológicos
- Conocer la influencia de la intervención arqueológica en la posterior conservación-restauración de los materiales y yacimientos arqueológicos
- Concienciar al alumno sobre la conservación y/o valorización del yacimiento arqueológico

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- La Arqueología. Concepto, límites y legislación actual.** Definición y campos de actuación de la Arqueología. Desarrollo de la Arqueología. Legislación específica sobre las actividades arqueológicas. El ejercicio de la profesión arqueológica: Arqueología y sociedad
- El registro arqueológico.** Elementos y unidades de análisis. La formación del contexto arqueológico
- El trabajo arqueológico de campo.** Sistemas de prospección y excavación arqueológica. Desarrollos especiales: arqueología urbana y subacuática
- El trabajo arqueológico de laboratorio.** Datación y análisis de los diferentes materiales arqueológicos
- Arqueología y sociedad. Puesta en valor y difusión del yacimientos arqueológicos**



Seminarios

- a. El comercio ilegal de objetos arqueológicos y el expolio de yacimientos
- b. Análisis tecnotipológico de materiales arqueológicos: artefactos líticos, cerámica, metal

Salidas

Salida 1. Visita de un yacimiento arqueológico

Salida 2. Prácticas de excavación arqueológica (Alfar romano de Cartuja)

Nota: Las salidas y prácticas de excavación se desarrollarán en horario no habitual

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993): Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (eds.) (2008): Arqueología. Conceptos clave. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003): Teoría y práctica de la excavación. Crítica, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BALLART, J. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ariel, Barcelona
- DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C. (2007): *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel Arqueología, Barcelona.
- DOUMAS, C. (1998): Excavation and rescue operations: what to preserve and why. Museum International, 198: 6-9.
- CABALLERO ZOREDADA, L., ESCRIBANO VELASCO, C. (eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*. Junta de Castilla y León, Valladolid
- CARANDINI, A. (1997): Historias en la Tierra. Editorial Crítica, Barcelona.
- CRIADO BOADO, F. (2001): "La memoria y su huella. Sobre arqueología, patrimonio e identidad". Claves de la Razón Práctica, 115: 36-43.
- FERNÁNDEZ CACHO, S. (ed.): *Arqueos. Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía*. Cuadernos Técnicos, 6. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (1990): *Guía de campo para la recuperación y conservación del material arqueológico "in situ"*. Tórculo, Santiago de Compostela.
- GUTIÉRREZ, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante.
- HARRIS, E. (1991): *Los principios de la estratigrafía arqueológica*. Crítica, Barcelona.
- PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del patrimonio arqueológico*. Ariel, Barcelona.
- PRICE, NPS. (1984). *Conservation on archaeological excavations : with particular reference to the mediterranean area*. Rome: Iccrom.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. (1996): "Hacia una metodología para el estudio del Patrimonio Arqueológico". Complutum, extra 6 (II): 225-239.

ENLACES RECOMENDADOS

- Red temática patrimonio histórico: www.rtphc.csic.es
- Biblioarqueología: www.biblioarqueologia.com

