



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

ETNOARQUEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

ITINERARIO	MÓDULO	MATERIA	PERIODO DE DOCENCIA	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Arqueología Profesional	Metodología Arqueológica I	Contenidos Teóricos	1º	1º	4	Optativa
PROFESOR				DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Morgado Rodríguez				A. Morgado Rodríguez Depto. de Prehistoria y Arqueología morgado@ugr.es		
				HORARIO DE TUTORÍAS		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE				DEPARTAMENTOS IMPLICADOS EN LA DOCENCIA		
Máster Conjunto en Arqueología				- Depto. de Prehistoria y Arqueología http://www.ugr.es/local/arqueol/		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<p>Tiene como objetivo el análisis arqueológico de la cultura material y los procesos de formación de los yacimientos desde una doble perspectiva:</p> <p>a) Análisis de las sociedades actuales no industrializadas, cuyas formas de vida permiten una comprensión de la formación del registro arqueológico y de los grupos sociales del pasado</p> <p>b) La aplicación de la metodología experimental en la Arqueología</p> <p>Palabras clave: Metodología arqueológica, Etnoarqueología, Experimentación, Cultura material, Registro arqueológico, Analogía</p>						



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

Generales

- Manejo de los recursos bibliográficos
- Fomento del análisis crítico y capacidad de síntesis
- Comunicación oral

Específicas

- Entender el potencial del experimento y la analogía etnográfica para Arqueología
- Capacitar a los alumnos para formulación de protocolos experimentales aplicados al desarrollo de líneas de investigación en Arqueología

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Esta asignatura tiene como objetivo la comprensión de la cultura material y los procesos de formación de los yacimientos desde una doble perspectiva:

El alumno comprenderá:

- Las diferentes etapas para la realización de un protocolo experimental aplicado a la Arqueología
- Cómo se aplica la analogía etnográfica a la Arqueología
- Valores de la práctica experimental para la puesta en valor del Patrimonio Histórico
- Valores de la práctica experimental como método didáctico de difusión del conocimiento sobre las sociedades del pasado
- La experimentación arqueológica y la etnoarqueología como nuevos canales de promoción del turismo cultural

El alumno será capaz de:

- Desarrollar un programa experimental para la Arqueología
- Aplicar un estudio etnoarqueológico

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMA 1. Introducción a la Arqueología Experimental y Etnoarqueología

- Génesis de la Arqueología Experimental y la Etnoarqueología
- Desarrollo histórico de la experimentación en Arqueología
- Desarrollo histórico de la etnoarqueología
- Definición actual de Arqueología Experimental y Etnoarqueología

TEMA 2. La experimentación en Arqueología

- Naturaleza de la experimentación aplicada a la Arqueología
- Tipos de experimentos en Arqueología
- Límites de la experimentación en Arqueología
- El protocolo experimental en Arqueología

TEMA 3. La Etnoarqueología

- Antropología y Arqueología
- Metodología de la analogía etnoarqueológica
- Ejemplos de aplicaciones etnoarqueológicas

TEMA 4. La Arqueología Experimental y Etnoarqueología en España

- Evolución de su desarrollo metodológico
- Problemas metodológicos de su aplicación



c. Estado actual

TEMA 5. Arqueología experimental y Etnoarqueología y difusión del pasado

a. Didáctica y puesta en valor del patrimonio histórico desde la heurística experimental y etnoarqueológica

b. Ética y toma de consciencia

BIBLIOGRAFÍA

General

- David, N.; Kramer, C. (2001): *Etnoarchaeology in action*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Coles, J.M. (1979): *Experimental Archaeology*. Academic Press. London.
- Gallay, A. (2011): *Pour une ethnoarchéologie théorique*. Errance, Paris.
- González Ruival, A. (2003): *La Experiencia del otro. Una introducción a la Etnoarqueología*. Akal. Madrid.
- Hernando Gonzalo, A. (2002): *Arqueología de la identidad*. Akal. Madrid.
- Ingersoll, D.; Yellen, J.E.; Macdonald, W. (1977): *Experimental Archeology*. Columbia University Press. New York.
- Longacre, W.A. (1992): The perfect marriage: the essential joining of ethnoarchaeology and experimental archaeology. En *Etnoarcheologie, problèmes, limites*. APDCA, pp. 15-24.
- Morgado, A.; Baena Preysler, J.; García González, D. (2011): La investigación experimental aplicada a la Arqueología. Universidad de Granada, Granada.
- Ramos Sáinz, M.L.; González Urquijo, J.E.; Baena Preysler, J. (eds.) (2007), *Arqueología experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Santander.
- Reynolds, P.J. (1988): *Arqueología experimental. Una perspectiva de futuro*. Eumo Editorial. Barcelona.

ENLACES RECOMENDADOS

Websites

Angelcynn At West Stow Anglo-Saxon Village (England)

<http://www.geocities.com/Paris/2570/index.html>

Butser Ancient Farm (England)

<http://www.skcldv.demon.co.uk/iafintro.htm>

Cantiaci: Iron Age Heritage and Experimental Archaeology (England)

<http://wkweb5.cableinet.co.uk/Cantiaci/>

Ethnoarchaeology Bibliography compiled by Nicholas David et al.

<http://www.ucalgary.ca/UofC/faculties/SS/ARKY/ethnarky.html>

Italian Institute for Experimental Archaeology (Italy)

<http://linux.lettere.unige.it/iias/index.htm>

Lejre - Historisk-Arkaeologisk Forsogscenter (Denmark)

<http://www.lejre-center.dk/side2uk.htm>

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura combinará las siguientes herramientas docentes para una comprensión de



la temática tratada:

1. Introducción general a cada uno de los temas mediante exposición oral del profesor, reforzado por imágenes proyectadas
2. Aspectos concretos de cada bloque temático requerirá una puesta en común del grupo, para lo que se requiere un trabajo individual de las lecturas complementarias.
3. Por último, se utilizará cierto tipo de práctica experimental como método didáctico y heurístico para el conocimiento de los sistemas tecnológicos del pasado

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)
Sesión 1	1	2							
Sesión 2	1	2					2		
Sesión 3	2	2							
Sesión 4	2	2			4			4	
Sesión 5	2	2			4		2	4	
Sesión 6	3	2			4			4	
Sesión 7	3	2					2		
Sesión 8	4	2						4	
Sesión 9	4	2			4			4	
Sesión 10	4	2					2		
Sesión 11	5	2			4				
Sesión 12	5	2				8			
Sesión 13									



Sesión 14									
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)									
<p>- Evaluación continua: asistencia y participación - Trabajo final</p> <p>La evaluación se realiza siguiendo los siguientes criterios:</p> <p>a. Elaboración de un trabajo personalizado y de libre elección (o propuesto por el profesor, en su caso) ajustado a los contenidos de esta asignatura. Supone el 80% de la nota final</p> <p>Este trabajo deberá poseer los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructura: Introducción, exposición sobre sus objetivos, desarrollo metodológico (protocolo experimental o analogía etnográfica), resultados alcanzados y conclusiones/perspectivas- Las normas de redacción deben adecuarse a lo explicitado en la normativa de trabajos de fin de máster (véase página web)- Se valorará :a) adecuación entre los objetivos y la metodología b) enfoque y originalidad <p>b. Evaluación continua: asistencia y participación en el desarrollo de la asignatura. Supone el 20% de la nota final</p>									
INFORMACIÓN ADICIONAL									