

CAETARIA

**Revista del Museo Municipal
de Algeciras**

Nº 4-5

*Homenaje a
D. Manuel Sotomayor Muro*

**Publicación de la Fundación Municipal de
Cultura "José Luis Cano"**

Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

2004 - 2005

Suscripciones e intercambios:

Museo Municipal

C/ Ortega y Gasset, s/n

11.207 - ALGECIRAS (Cádiz)

Telf. 956 570672

e-mail: museoalgeciras@teleline.es

Depósito Legal: CA-839/98

I.S.B.N.: 84-89227-59-4

©Museo Municipal de Algeciras, 2005

Imprime: Incografic, S.A.L.



Intervención arqueológica en el recinto-fortaleza del Castillo de la Estrella (Teba, Málaga). Julio de 2000.

Virgilio Martínez Enamorado
Eduardo García Alfonso
Antonio Morgado Rodríguez

La actuación arqueológica desarrollada a lo largo del mes de julio de 2000 en el castillo de la Estrella (Teba, provincia de Málaga) tuvo como principal objetivo solucionar las incógnitas existentes sobre el acceso original que debió tener en su día la Torre del Homenaje (TH), el elemento estructural más destacado de este recinto castral. Esta Torre, junto con el llamado Recinto Fortaleza (RF), donde se incluye, conforma el punto más elevado de todo este gran perímetro castral.

La intervención arqueológica ha venido a confirmar que la TH y el RF son obras plenamente castellanas (nunca anteriores, por consiguiente al siglo XIV: el *hisn Atiba* fue conquistado en 1330) y que en ella no se adivina la mano andalusí-nazarí. Igualmente, se han desentrañado las claves del acceso primigenio a la TH.

Se ha descubierto un gran aljibe para el almacenamiento de agua de 3 m. de profundidad, contiguo a la TH. Por lo que respecta al asunto principal, el acceso a la TH, se ha podido constatar que se realizaba mediante un patín de obra construido después de la edificación del cubo, entra-

da que venía a sustituir la anterior, a través de escalas móviles. Se emplaza en la fachada N. de la TH. En su concepción es muy similar a otros accesos de fortalezas de frontera relativamente cercanas como puede ser la de Olvera (provincia de Cádiz).

El valor de reducto del cubo central del RF queda reforzado mediante este sistema, insistiéndose así en el concepto clave de la poliorcética feudal basado en la compartimentación de la defensa estática o, lo que es lo mismo, en la adopción de un conjunto de disposiciones estructurales para evitar que la pérdida de un sector comprometiera la defensa de los subsiguientes.

Una vez que la fortaleza de la Estrella y, en particular, el RF y la TH, perdieron su exclusivo valor poliorcético para pasar a tener otro de representación señorial con connotaciones áulicas, la entrada mediante escalas de madera resulta ser demasiado onerosa y presentar demasiados inconvenientes de aplicación estrictamente doméstica para mantenerla, por lo que se arbitra otra solución más acorde con la nueva funcionalidad de la fortaleza. De esta manera se explica la edificación del patín a partir de la asunción del castillo de la Estrella de la función de sede del condado de Teba y del marquesado de Hardales, una vez finalizada la Guerra de Granada.

El hallazgo de algunas molduras en yeso de indudable aspecto "renacentista" en la excavación avala esa transformación de la primigenia funcionalidad. Se ha evidenciado, asimismo, que la TH y el RF son abandonados en esa función de representación a partir del siglo XVIII, como la documentación escrita pone de relieve.

La cronología de la construcción del patín no puede ser coeva a la de la edificación de la TH, lo que nos permite entrar de lleno en la datación del RF y de la TH. Sin duda, a pesar de interpretaciones que adjudicaban a los nazaríes esta construcción aduciendo que su fábrica coincide con la del recinto exterior, se trata de dos elementos estructurales de época castellana, seguramente de la segunda mitad del siglo XIV o años iniciales de la centuria siguiente. De igual manera, el aljibe ha de ser posterior a la construcción de la TH, pues no es posible imaginar la existencia previa de un depósito de agua bajo un cubo de esas dimensiones.

La ocupación francesa de principio del siglo XIX produjo un gran deterioro estructural del RF, ocasionando la rotura de los lienzos de muralla. En efecto, hay evidencias literarias de la realización de obras por parte de los contingentes napoleónicos en la fortaleza de la Estrella, citas que se ven refrendadas con la intervención arqueológica de 2000, pues incluso se han encontrado en niveles arqueológicos monedas de los mamelucos que, como fuerzas de choque, acompañaban a la *Armée* francesa.